

PROJET ASSOCIATIF

Jeanne d'Arc de Caluire



Plan d'Actions triennal

Edition 2014/2015

V 2015-02



SOMMAIRE

INTRODUCTION	page 3
ATOUTFORM'	page 5
BADMINTON	page 6
DANSE CLASSIQUE	page 7
EVEIL de L'ENFANT	page 8
GYMNASTIQUE ADULTES ET SENIORS	page 9
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FEMININE	page 10
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE	page 11
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE	page 12
HANDIGYM	page 13
JUDO	page 14
MODERN'JAZZ	page 15
PILATES	page 16
POLE DANCE	page 17
QI GONG	page 18
SOPHROLOGIE	page 19
TAI CHI CHUAN	page 20
TENNIS DE TABLE	page 21
YOGA	page 22
ZUMBA / BOKWA	page 23
CONCLUSION	page 24
REDACTEURS DU PROJET	

INTRODUCTION

Présentation de l'association

La Jeanne d'Arc de Caluire a été créée en 1908 et a traversé les époques troublées des deux guerres mondiales. Si la base de l'association est construite sur la gymnastique masculine et féminine, elle s'est largement diversifiée en particulier depuis 1987 pour devenir un club omnisport.

Affiliée depuis toujours à la Fédération Sportive et Culturelle de France (F.S.C.F.) elle est aussi affiliée aux différentes fédérations des sports pratiqués : Fédération Française de Gymnastique (F.F.G.), Fédération Française de Tennis de Table (F.F.T.), Fédération Française de Judo F.F.J.D.A.) Fédération Française de Badminton (F.F.B.).

L'association est une association de type loi de 1901 déclarée d'Intérêt Général. Ses dirigeants totalement bénévoles réunis dans un comité directeur et son bureau qui assurent le bon fonctionnement d'ensemble de l'association.

Les différentes activités sont gérées par un responsable de section dans le cadre juridique unique de l'association.

Un responsable administratif et comptable salarié à mi-temps assure le fonctionnement journalier sous la responsabilité du Président et du Bureau.

Objectifs généraux

L'objectif général du club reste : ***L'EDUCATION par le SPORT et les LOISIRS SPORTIFS des ADULTES.***

Le club s'attache à transmettre les valeurs fondamentales du sport : Discipline, persévérance, sens de l'effort, courage, justice, honnêteté, amitié, partage. Si la compétition fait partie intégrante de cette éducation pour le développement de ces valeurs, ce n'est que pour apporter émulation et motivation.

Les objectifs généraux de développement de l'association doivent permettre :

- * De garantir la pérennité
- * De renforcer la qualité et la notoriété des activités gymniques particulièrement reconnues en profitant de la mise à disposition par la municipalité d'une salle spécialisée pour ces disciplines, voire à développer de nouvelles activités connexes à celles-ci
- * De développer et améliorer l'offre pour les enfants de moins de 6 ans dans nos locaux en profitant de la libération de créneaux dans les salles du club
- * De développer sur la base d'activités existantes l'offre vers les seniors et des publics fragilisés voire handicapés
- * De veiller à protéger l'environnement dans l'ensemble de ses activités
- * D'une façon générale de s'efforcer de diversifier, dans la logique des valeurs de l'association, l'offre vers des

publics différents y compris dans de nouvelles disciplines, voire en coopération avec des organismes extérieurs partageant ces objectifs.

L'association s'efforce de promouvoir le développement durable. Cela se traduit par le respect du matériel, par l'usage raisonné de la magnésie, du chauffage, de l'électricité, par l'organisation de co-voiturage.

Activités

Au cours des dernières années les effectifs globaux ont été de l'ordre de 980 adhérents répartis selon les pourcentages suivant :

L'association utilise : les salles municipales pour environ 1800 heures par an et ses propres locaux pour environ 3000 heures par an.

- * Le POLE GYMNASTIQUE (Gymnastique Artistique Féminine et Masculine, Gymnastique Rythmique, Gymnastique Dynamique, Gymnastique Forme Détente, Gymnastique Douce, Etirements, Pilates) compte environ 320 adhérents
- * Le POLE ENFANCE (enfants de moins de 7 ans) compte environ 200 adhérents
- * Le POLE ARTS ASIATIQUES – BIEN ETRE (Tai Chi, Qi Gong, Yoga, Sophrologie) compte environ 120 adhérents
- * Le POLE DANSE (Danse Classique, Modern Jazz, Zumba) représente environ 90 adhérents
- * Le POLE SPORTS de RAQUETTES (Tennis de Table, Badminton) compte environ 200 adhérents
- * Le JUDO compte environ 70 enfants

Encadrement

L'encadrement des 23 sections est assuré sur le plan administratif par des responsables de section et sur le plan de l'enseignement par 17 moniteurs /professeurs diplômés salariés et 32 bénévoles.

Le club privilégie la formation de ses enseignants et assure la quasi-totalité de leur financement. Dans l'ensemble de l'association sont réalisées environ 5000 heures de salariat et 6000 heures de bénévolat (y compris les heures nécessaires à l'entretien des locaux et des matériels).

Le budget de l'association de l'ordre de 270.000 €, couvert par les cotisations pour 75%, par les manifestations pour 5 % et par une subvention municipale de fonctionnement pour 10%.

L'excédent éventuellement constaté permet le financement des travaux d'entretien des locaux et les achats de matériel. Par ailleurs le club a fait le choix d'embaucher un salarié à mi-temps qui assure la responsabilité administrative journalière de l'association.

Rayonnement

Une manifestation annuelle traditionnelle : FESTI' JAAC, qui remplit la Salle Lachaise le dernier samedi de janvier permet de valoriser auprès d'un large public les différentes activités du club. Le club communique par les moyens modernes : site Internet, messageries, magazines des fédérations, bulletin municipal, journaux régionaux.

Une plaquette présentant les activités du club est distribuée dans toutes les boîtes à lettres de la ville de Caluire au début de chaque saison.

Les compétitions qui se tiennent en région mais aussi dans toute la France donnent à la JAAC et à la ville de Caluire une notoriété reconnue.

ATOUTFORM'



L'activité ATOUTFORM' a vu le jour à la JAAC en janvier 2015, afin d'accueillir un nouveau public de personnes fragilisées par une problématique de santé, ne pouvant pas pratiquer une activité physique « classique ». Cette activité s'inscrit dans le programme fédéral ATOUTFORM' de la Fédération Sportive et Culturelle de France (F.S.C.F.), c'est pourquoi les adhérents de la section ont une affiliation à cette fédération.

Cette activité est encadrée par un éducateur d'Activités Physiques Adaptées (APA) titulaire d'une licence STAPS APA, et coordonnée par un éducateur d'APA titulaire d'un Master STAPS APA. A ce jour l'activité accueille 9 personnes, et propose des activités permettant d'entretenir leur capacité physique dans un objectif global de santé.

Valeurs

- Accueil de tous
- Adaptation de l'activité aux capacités physique de chaque pratiquant
- Accessibilité et écoute de la part de l'animateur
- Diffusion des discours de santé publique actuels

Projets d'évolution

- Devenir une activité de référence pour les habitants de Caluire-et-Cuire porteurs de fragilités de santé
- Se faire connaître de tous les professionnels de santé libéraux locaux pour qu'ils orientent leurs patients vers notre association
- Proposer plusieurs cours d'APA dans la semaine, en journée et en soirée
- Mettre en place des formations complémentaires pour le cadre spécifique

Conséquences du projet

Une libération de créneaux dans la salle grise de la JAAC sera nécessaire pour qu'un nombre de cours plus important soit proposé. Il sera également important au niveau du planning des activités, de veiller autant que faire se peut à faire correspondre les créneaux d'APA et de Gymnastique Féminine dont s'occupe l'éducatrice APA en charge de l'activité ATOUTFORM'.

Etant donné la nouveauté de cette activité, un effort financier de l'association sera nécessaire pour combler le déficit éventuel de la 1ère année.

BADMINTON



La section Badminton existe à la JAAC depuis près de 25 ans.

« 5 grammes de plumes, des tonnes d'émotions »

Le badminton est un sport qui rassemble de nombreuses qualités : endurance, vitesse, tactique.

C'est un sport de raquette qui oppose soit deux joueurs (simples), soit deux paires (doubles), placés dans deux demi-terrains séparés par un filet.

La section accueille tous les ans environ 130 adhérents dont une trentaine de jeunes de 11 à 16 ans et en refuse un grand nombre en raison du nombre de cours et de créneaux limités au gymnase André LASSAGNE où l'activité est pratiquée. Un maximum de 28 joueurs peut être accueilli sur les 7 cours tracés et équipés. Sur les 13 heures de créneaux accordés certains sont d'ailleurs peu pratiques et donc d'utilisation limitée (lundi de 17h30 à 18h00 et samedi de 15h à 16h). Les créneaux adultes n'étant pas encadrés par des entraîneurs ou des professionnels, le club a dû se positionner en club de « loisirs ». Toutefois, chaque année, quelques compétiteurs se lancent avec succès dans les tournois officiels.



La section a été labellisée par la Fédération Française de Badminton (FFBad) permettant ainsi de garantir un accueil de qualité aux jeunes de 9 à 16 ans, notamment grâce à la présence d'initiateurs diplômés bien que bénévoles.

Projets d'évolution

La section souhaite amplifier son développement en direction du jeune public

- En ouvrant un cours pour les poussins (9-10 ans), ce qui nécessitera un créneau supplémentaire en semaine, de 18h30 à 19h30 (disponibilité de l'initiateur) et des poteaux réglables dans le gymnase, la hauteur du filet étant moindre pour cette classe d'âge.
- En proposant un deuxième entraînement pour les 11-16 ans, en semaine, ce qui nécessitera un créneau supplémentaire, de 18h30 à 20h.

Dans ces conditions actuelles la section pourrait se développer et s'établir à court terme comme un pôle important de la FFBad de la métropole lyonnaise, en particulier pour la formation des jeunes.

Par ailleurs, 2 créneaux adultes supplémentaires d'au moins 2 heures, à partir de 18h30, sont souhaités :

- Afin d'accueillir plus de joueurs pour disposer d'un volant suffisant de bénévoles pour encadrer les jeunes
- Pour mettre fin à la fuite de ses meilleurs éléments qui, devenus grands, optent pour d'autres clubs.

Conséquences du projet

- En matériel : L'achat de poteaux et filets agréés FFBad, et adaptables au jeune public, pour 7 terrains. L'affectation d'une armoire pour stocker le kit pédagogique destiné aux poussins.
- En ressources humaines : Un salarié deux heures par semaine, c'est à dire 70h d'encadrement rémunéré supplémentaire par an. 3 autres initiateurs « jeunes » (à former) : les coûts correspondants pourront être assumés par les cotisations d'une soixantaine d'adhérents supplémentaires. Un responsable bénévole pour chaque créneau.



DANSE CLASSIQUE



Créée en 2007, l'activité Danse classique séduit de nombreuses jeunes, filles et garçons. Elle est la base de toutes les danses, et peut être la plus exigeante, la plus codée.

La danse classique est l'héritière de la belle danse Française pratiquée en Europe occidentale depuis le début du 12ème siècle. L'en-dehors est la base de cette discipline (la jambe est tournée vers l'extérieur), ainsi que l'aplomb (équilibre stable selon un alignement vertical). Depuis le 19ème siècle, la danse classique s'enrichit avec l'apparition de la technique des pointes, et évolue vers de nouveaux concepts comme le néo-classique (forme angulaire et travail de décalé et de déséquilibre).

La danse classique est également caractérisée par un esprit de rigueur et de netteté.

A la JAAC, la danse classique est pratiquée par 20 jeunes filles de 6 à 18 ans, et par 5 adultes.

Valeurs

- Rigueur, discipline et grâce.
- Trouver du plaisir dans une expression corporelle.
- Investissement dans un projet annuel de groupe (spectacle de fin d'année).

Projets d'évolution

- Proposer des stages de danse pendant les vacances, en mêlant les différentes danses proposées à la JAAC.
- Mettre en place un système de parrainage par les pratiquants pour faire découvrir à quelqu'un de leur entourage l'activité danse classique sur le temps d'un stage ou d'une soirée.
- Il faut augmenter la promotion de l'activité Danse classique à la JAAC en initiant un contact avec le Radiant Caluire et les autres salles de spectacles environnantes. Invitation des représentants de ces salles à FESTI'JAAC, proposition de premières parties de spectacles, etc.
- Ouvrir la pratique aux garçons

Conséquences du projet

En matériel et ressources humaines : aucune.



EVEIL de l'ENFANT



L'activité Eveil de l'Enfant a été développée à la JAAC en 1990, afin d'accueillir un nouveau public en demande d'une activité adaptée, ludique, et non-spécialisée. Cette activité amène l'enfant de 2 ans ½ à 5 ans à développer son répertoire de compétences motrices, en lui proposant des situations de jeu animées.

Depuis 2011, l'activité Multisport constitue une transition pour les 5/6 ans entre l'Eveil et les autres activités de la JAAC, qui n'accueillent les enfants qu'à partir de 6 ans révolus. Ainsi, les enfants peuvent entrer en contact de façon adaptée avec toutes les activités proposées à

la JAAC, et choisir plus facilement l'activité exercée l'année suivante. Cette activité est encadrée à tour de rôle par les animateurs des activités proposées à la JAAC.

En 2014, la JAAC a créé une nouvelle activité à destination des bébés de 6 mois à 2 ans : l'Eveil des premiers pas. Elle est pratiquée en duo parent/bébé. L'objectif est de proposer au bébé des situations stimulant les étapes de développement de sa motricité libre, dans un sentiment de sécurité apporté par la présence de son parent référent.

Valeurs

- Pas de spécialisation précoce à un sport avant 6 ans.
- Adaptation de l'activité à chacun dans les compétences propres à chaque tranche d'âge.
- Proximité et facilité d'accès de l'animateur par les enfants et leurs parents.
- Inclusion de tous, même du plus petit dans la vie de l'association, éviter les comportements de consommation stricte de l'activité par les adhérents et leurs parents.

Projets d'évolution

- Fidéliser les adhérents dès l'Eveil des premiers pas, et une continuité jusqu'au Multisport, et aux différentes sections.
- Mettre en place un événement Eveil transversal à ces 4 activités pour faire connaître aux parents les différentes activités composant la section EVEIL : à la fois temps d'information, temps d'échanges et temps de partage des activités avec les enfants et les parents.
- Proposer un cours d'Eveil et un cours d'Eveil des premiers pas chaque jour de la semaine.
- Augmenter le nombre de cours par semaine, ce qui amènerait le recrutement d'un salarié à mi-temps.
- Mettre en place des formations complémentaires pour les cadres actuels.

Conséquences du projet

Pour lancer l'activité Eveil des premiers pas en 2014, la JAAC a investi dans du matériel adapté aux tout petits. Les prochaines années nécessiteront un renouvellement partiel du matériel de l'Eveil.

Ces projets d'évolution de la section EVEIL tendent à suggérer le recrutement d'une personne compétente à temps partiel, voir à mi-temps pour assumer toutes les activités de la section. Ainsi cet emploi serait moins précaire et plus pérenne, et permettrait à la JAAC d'avoir un seul interlocuteur salarié pour toutes les activités des tout-petits.



GYMNASTIQUE ADULTES ET SENIORS

GYMNASTIQUE FORME DETENTE – GYMNASTIQUE DYNAMIQUE – GYMNASTIQUE DOUCE – ETIREMENTS



La JAAC a ouvert depuis 1963 des cours de gymnastique, destinés aux adultes et en particulier aux seniors.

Selon leur aptitude physique il peut s'agir de GYM Dynamique, de GYM Forme Détente, de GYM Douce ou d'ETIREMENTS / ASSOUPPLISSEMENTS.

Le public est majoritairement féminin et très hétérogène du point de vue de ses aptitudes (actifs, jeunes retraités, seniors). Il peut s'agir de débutants ou de pratiquants très expérimentés.

Environ 30% des pratiquants sont confrontés à des problèmes de santé de natures diverses : musculo-squelettique, équilibre, neurologique, cancers...

C'est un public fidélisé par la compétence et la méthode d'enseignement des trois salariés qui dispensent les 6,5 heures de cours hebdomadaires.

Valeurs

- Trouver du plaisir dans une expression corporelle, se faire du bien et rester en bonne santé. • Retrouver chaque semaine des personnes qu'on apprécie.
- La fidélité des adhérents qui apprécient le professionnalisme des enseignants et viennent depuis de très nombreuses années (plus de vingt ans pour certains).

Projets d'évolution

- Dans le cadre du développement de ce type d'activités il faudra trouver des enseignants compétents aussi bien sur le plan technique (anatomie, physiologie, technique de l'activité) mais aussi sur le plan psycho-pédagogique.
- On devra profiter de la possibilité d'ouvrir de nouveaux créneaux en journée et particulièrement entre 12 et 14 H
- Ce public pourrait aussi s'ouvrir vers des activités adaptées. On pourrait par exemple rouvrir la section randonnées
- La communication reste basée sur les moyens locaux y compris vers les professions médicales, les maisons de retraite, les associations.

Conséquences du projet

En matériel : aucune.

En ressources humaines : 1h30 hebdomadaires supplémentaires soit 51 heures / an.

Le financement de ces actions peut être assuré par les ressources que les nouveaux adhérents apporteront à la section par leur cotisation.

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FEMININE



La Gymnastique artistique est à l'origine de la JAAC. La section féminine « Les ALOUETTES » voit le jour en 1941 et se développe rapidement.

Elle obtient de nombreuses récompenses dans les différentes compétitions organisées par la Fédération Sportive et Culturelle de France (F.S.C.F.) tant au niveau départemental qu'au niveau national.

Ses effectifs (130 adhérentes) sont relativement stables depuis ces dernières années. La section est encadrée par 1 responsable technique, 2 monitrices salariées et 10 monitrices bénévoles auxquelles s'ajoutent 12 juges (bénévoles également) obligatoires pour participer aux compétitions. La gymnastique nécessite de travailler par petits groupes, ce qui justifie la présence de nombreux intervenants dans les entraînements et compétitions.

Valeurs

La section souhaite, dans l'avenir, pouvoir accueillir un plus grand nombre de pratiquantes en compétition et aussi, pour répondre à une forte demande, en gymnastique « loisir ». Elle continuera à veiller à l'évolution technique des gymnastes en leur demandant de respecter les valeurs de l'association avec assiduité et sérieux.

Ce sport exige effort, persévérance, encouragement... Bien que sport individuel, il nécessite un fort esprit d'équipe. La compétition, source de motivation et d'émulation, permet à la gymnaste de prendre confiance en elle, de situer ses propres progrès et, par ses résultats, de chercher à valoriser le club.

Toutes les jeunes motivées pour encadrer des cours peuvent, avec l'aide du club, se former dans le cadre des brevets délivrés par la FSCF. Les juges, quant à eux, suivent des journées de formation sur le plan départemental.

Projets d'évolution

Le nouvel équipement de la salle spécialisée permettra

- Un énorme gain de temps et de fatigue en ce qui concerne la manipulation des agrès.
- Une augmentation des créneaux horaires.

Un développement de l'excellence (matériel adapté, sécurité dans les prises de risques) pour les gymnastes de bon niveau et motivées.

- Un accueil d'un public plus nombreux et diversifié.

Cet équipement nous permettra d'attirer des entraîneurs salariés que les contraintes de montage/démontage des agrès dans notre salle rebutent. Des coopérations plus dynamiques avec d'autres Fédérations et l'Education Nationale pourraient être envisagées.

Conséquences du projet

Le financement des actions de communication, des créneaux supplémentaires, des recrutements salariés devra être assuré par les cotisations et l'augmentation du nombre d'adhérents.



GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE



La Gymnastique Artistique Masculine (GAM) est l'activité par excellence de la JAAC puisqu'elle existait lors de création de l'association. Cette activité demande la maîtrise de 6 agrès : barre fixe, barres parallèles, sol, table de saut, cheval d'arçons et anneaux, auxquels se rajoute bien souvent le mini-trampoline. Cela requiert de la technique, une recherche permanente de repères dans l'espace, de la force, de la souplesse, et de la concentration.

L'effectif de cette activité se situe autour d'une quarantaine de pratiquants, dont 95% participe à des compétitions départementales, régionales ou nationales. La section GAM concerne principalement les enfants et les adolescents.

En plus du responsable de section, la section est pilotée par un responsable technique, un responsable des juges, et un responsable des tenues, tous bénévoles. Pour la saison 2014-2015, 9 entraîneurs bénévoles entraînent l'ensemble des gymnastes, et 8 juges sont nécessaires pour assurer la bonne participation aux compétitions.

Valeurs

- La priorité est l'épanouissement et la progression du gymnaste.
- Les entraînements demandent une certaine exigence, de la discipline et une grande persévérance.
- Les gymnastes doivent participer de manière positive à la vie du groupe et entretenir l'esprit d'équipe qui y règne.
- Concernant les compétitions, celles-ci sont accessibles à tous les gymnastes, quels que soient leur niveau ou leur âge. En effet il en existe pour tous les âges (des jeunes poussins aux vétérans), et pour tous les niveaux (débutant à élite). Elles sont importantes car elles permettent d'atteindre des objectifs précis et de donner aux gymnastes l'occasion d'exprimer pleinement leur « Art » (il s'agit en effet de gymnastique artistique !). D'autre part la majorité des compétitions se déroule en équipe : cela permet de créer un esprit de groupe et, à chacun de trouver sa place dans ce groupe. La gymnastique n'est pas qu'un sport individuel !

Projets d'évolution

- Continuer à amener le plus grand nombre de gymnastes à viser des objectifs de compétition.
- Accueillir de nouveaux publics : Baby Gym dès 2 ans, Handigym pour des personnes en situation de handicap, Gym loisir pour des personnes souhaitant pratiquer sans compétition.
- Proposer et organiser plus d'événements GAM dans l'enceinte de l'association, sur les temps de vacances scolaires.
- Améliorer la communication autour de la section, et devenir un lieu d'accueil des classes à horaires aménagés.
- Travailler en partenariat plus étroit avec des écoles pour mettre en place des horaires aménagés.

Conséquences du projet

La pratique de la gymnastique dans une salle spécialisée permettra de réunir les conditions de cette évolution. Il faudra cependant recruter un entraîneur capable d'encadrer différents publics pour répondre à la diversification des publics vers laquelle veut tendre la section. L'embauche dans le cadre d'un Emploi d'Avenir serait une solution : cela représentera 23h d'encadrement rémunéré supplémentaire par semaine. Les coûts correspondants pourront être assumés par les cotisations d'une quarantaine d'adhérents supplémentaires.



GYMNASTIQUE RYTHMIQUE



En 1967 une première section de Gymnastique Rythmique (GR) voit le jour. Elle est rapidement fermée et ne ré-ouvre qu'en 1992.

La gymnastique rythmique (GR), anciennement appelée gymnastique rythmique et sportive (GRS) jusqu'en 1998, est une discipline sportive à composante artistique relativement proche de la danse classique et de la gymnastique artistique. Principalement féminine, elle utilise plusieurs engins (corde, cerceau, ballon, massues, ruban). En compétition, chaque prestation est notée selon la chorégraphie, l'adresse et le degré de difficulté des éléments réalisés. Les gymnastes peuvent évoluer individuellement, en duo, ou en équipe de 4 à 7 gymnastes.

Valeurs

Les enfants sont accueillis à partir de 6 ans uniquement. Le souhait est que les enfants s'éveillent de manière générale pendant les premières années de leur vie, avant de se spécialiser dans un sport, quel qu'il soit.

Projets d'évolution

- La double affiliation F.S.C.F. / F.F.G. permettra à un groupe de gymnastes de concourir dans l'une ou l'autre en fonction des objectifs.
- Le souhait est de pouvoir, avec la salle spécialisée, proposer plus d'entraînements avec moins de gymnastes dans chaque cours afin de travailler de manière optimale. Le souhait est également d'ouvrir la pratique de la GR à davantage de gymnastes.
- La section GR a également pour projet d'ouvrir un cours pour les mamans. En effet plusieurs mamans sont demandeuses depuis plusieurs années pour participer à un cours par semaine. La F.S.C.F. a créé des catégories de compétitions spéciales, dans lesquelles les adultes peuvent s'épanouir.

Conséquences du projet

Avoir toujours des aides-monitrices (et idéalement quelques une de plus) dont si possible une ou deux personnes majeures



HANDIGYM

La section HANDIGYM a été mise en place en septembre 2015 dans nos locaux, suivant un modèle expérimenté dans d'autres structures associatives sportives de la Fédération Française de Gymnastique. Cette activité a été présentée à l'association pendant la saison 2014-2015 par un membre de sa section Gymnastique Artistique féminine.

Le fonctionnement de cette section nécessite un partenariat avec un ou plusieurs Institut Médico-éducatif (I.M.E), c'est pourquoi notre partenariat déjà existant avec l'I.M.E Aline Renard de Rillieux pour le judo a facilité ce démarrage. Les cours d'une durée de 1 heure sont dispensés par une enseignante spécialisée. Les élèves sont accompagnés par les éducateurs spécialisés des structures au sein desquelles ils sont accueillis. Le matériel utilisé est celui de nos sections Gymniques et Eveil.

Valeurs

Si cette activité n'est que faiblement rémunératrice pour l'association, elle poursuit parfaitement les objectifs éducatifs de la JAAC, notamment « l'éducation par le sport », étendue ici à des enfants porteurs de handicaps mentaux.

Conséquences du projet

Sur ces bases l'association devra développer la section par des actions de communication en direction de structures accueillant des enfants en situation de handicap. L'association se tournera en particulier vers les Instituts Médico Educatifs plus ou moins proches de Caluire. Nous pouvons ainsi espérer que de nouveaux créneaux puissent être ouverts dans nos locaux pour les prochaines saisons sportives.

JUDO



La section JUDO existe à la JAAC depuis 1971. Cette section est affiliée à la Fédération Française de JUDO. Cette activité est basée sur une remarque d'un moine japonais, qui en observant les branches d'un arbre chargées de neige, et en voyant les plus grosses casser sous le poids de l'agresseur naturel et les plus souples s'en débarrasser en pliant, dit : « Le souple peut vaincre le fort ». En proposant un développement physique moral et spirituel, le Judo

permet aux judokas de s'épanouir en harmonie avec eux-mêmes et surtout avec les autres. Inspiré des formes de combat traditionnelles, il comprend diverses techniques pour projeter, maintenir au sol, forcer l'adversaire à abandonner. Mais la caractéristique même du judo et de prendre prétexte de la confrontation physique pour permettre à chacun d'affirmer sa personnalité et d'accéder à une meilleure maîtrise de soi tout en pratiquant des techniques susceptibles d'assurer sa protection.

Cette activité vise tous les publics dès 4 ans, car il est l'un des meilleurs moyens d'expression pour les enfants grâce à sa pédagogie adaptée. Il est aussi un formidable vecteur de promotion pour le sport féminin, pour son dynamisme, son apport de confiance et de force intérieure. Une convention a été signée entre l'IME Aline RENARD de Rillieux-la-Pape, pour accueillir 5 enfants tous les jeudis.

Valeurs

- Accès de tous à l'activité judo, selon les capacités de chacun.
- Obtenir un bien-être personnel.
- Intégration et socialisation par la pratique d'une activité sportive qui recherche le contact.
- Code moral basé sur 8 valeurs (Amitié, Courage, Sincérité, Honneur, Modestie, Respect, Contrôle de soi, Politesse).

Projets d'évolution

- Fidéliser les adhérents de catégorie « Benjamins » en leur proposant une activité mieux adaptée à leur emploi du temps de collégien.
- Inciter les pratiquants qui ne sont pas adeptes des compétitions à compléter leur formation en arbitrage ou voie technique.
- Valoriser la pratique féminine en invitant des athlètes / enseignantes à témoigner, et des pratiquantes d'autres clubs en rencontre interclubs.
- Mettre en place des actions éducatives auprès des écoles proches du Dojo.
- Banaliser des semaines « initiation découverte du judo » en début ou fin d'année scolaire.
- Etablir un passeport parrainage pour amener du monde à l'association via les adhérents actuels.
- Accueillir collectivement les parents au cours de la saison pour qu'ils connaissent mieux l'association et l'activité que fréquente leur enfant.

Conséquences du projet

- En matériel : Une grande surface de tapis est indispensable pour organiser des regroupements ; un équipement spécifique requis pour des actions de sensibilisation dans les écoles.
- En ressources humaines : Il faudra envisager un enseignant de plus, soit 3h15 de cours hebdomadaire. Cela représentera 110h d'encadrement rémunéré supplémentaire par an. Les coûts correspondants pourront être assumés par les cotisations d'un quarantaine d'adhérents supplémentaires. Il faudra se faire épauler par de nouveaux bénévoles pour constituer un noyau JAAC / Judo de 4 à 5 personnes au lieu de 3 à ce jour.



MODERN' JAZZ



Créée aux alentours de l'an 2000, l'activité Modern Jazz accueille 46 adhérents. Le terme de Modern'Jazz est utilisé tout d'abord (1917) pour qualifier une musique syncopée issue de la culture noire américaine, le mot « jazz » est ensuite librement employé pour désigner les danses qui naissent de ces rythmes et qui trouvent leur source dans les danses sociales populaires d'origine afro-américaine. Son acception s'étend ensuite à des formes dansées créées pour le divertissement (cabarets, théâtres, cinéma, télévision, clips vidéo) et plus récemment à la danse

de création. Perpétuel métissage des rythmes, des formes, des genres, des modes, des techniques et des styles, empruntant aux traditions gestuelles les plus diverses, voire les plus antinomiques, la danse modern jazz aménage par d'étranges juxtapositions un syncrétisme culturel complexe et provocateur accordé au rythme de la ville. De l'«Urban Folk Dance» de J. Cole au «Trademark of the City» de L. Horst, le jazz citadin véhicule une certaine idéologie sur la liberté du corps ou par le corps. Elle est vécue par ses pratiquants comme une danse qui nécessite une technique sérieuse mais qui doit correspondre à un vécu intérieur.

En 2013-2014, à la JAAC, le Modern 'Jazz a été pratiqué par 40 jeunes filles âgées de 6 à 18 ans. Le cours adultes a été supprimé pour la saison 2104 / 2015 car le nombre d'inscrits était trop peu important. Les adhérents sont exclusivement de sexe féminin.

Valeurs

- Trouver du plaisir dans une expression corporelle, relatant un vécu intérieur.
- S'investir dans un projet annuel de groupe (spectacle de fin d'année).
- Comprendre la nécessité du travail technique pour progresser et aller plus loin.

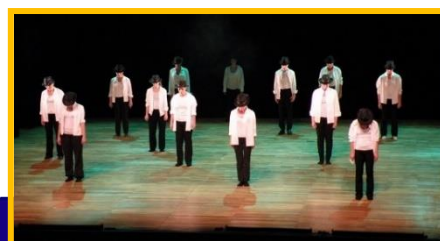
Projets d'évolution

- Augmenter le nombre de danseurs adultes (au moins 10 pour ouvrir un cours).
- Proposer des stages de danse pendant les vacances.
- Mettre en place un système de parrainage par les pratiquantes pour faire découvrir à quelqu'un de leur entourage l'activité Modern'Jazz sur le temps d'un stage ou d'une soirée.
- Continuer les démonstrations lors du forum des associations pour faire connaître cette activité.

Conséquences du projet

En matériel : Aucune.

En ressources humaines : 1h30 hebdomadaires supplémentaires soit 51 heures / an. Il faut augmenter la promotion de l'activité Modern'Jazz à la JAAC en initiant un contact avec le Radiant Caluire et les autres salles de spectacles environnantes. Invitation des représentants de ces salles à FESTI'JAAC, proposition de premières parties de spectacles.



PILATES



Créée en 2013, l'Activité Pilates s'inscrit dans le pôle gymnastique orienté vers la santé et le bien-être.

Le Pilates est une méthode « douce » (placement précis, mouvement lent, respiration profonde) qui vise à renforcer (impact musculaire) les chaînes profondes du corps.

Pratiquée dans nos locaux et encadrée par deux entraîneurs diplômés, cette activité attire un public essentiellement féminin soit 25 personnes de débutant à confirmés entre 35 et 75 ans mais peut aussi s'adresser à des femmes enceintes et des seniors.

Valeurs

- Sportive : proposer une activité centrée sur soi ouverte au plus grand nombre.
- Educative : allié le sport et le bien-être. (Re)découvrir son corps par le biais de l'activité physique.
- Valeur humaine : les petits groupes restreints à 10 personnes permettent l'échange, le partage de ressenti, de créer des liens entre nos participants.

Projets d'évolution

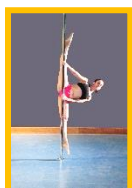
Afin de développer cette activité une démarche de communication peut être mise en place afin de proposer plus de cours, que ce soit débutant ou intermédiaire, de proposer des cours avec du matériel, de répondre à la demande des femmes enceintes et des seniors (en les intégrant aux cours ou en créant des créneaux spécifiques).

Conséquences du projet

En matériel : aucune. En ressources humaines : 1h30 hebdomadaires supplémentaires soit 51 heures / an. Il faut augmenter la promotion de l'activité Pilates à la JAAC.



POLE DANCE



La section Pole Dance est en création à la JAAC, encore essentiellement orientée vers un public adulte féminin, cette discipline en plein essor a récemment fait son apparition en France. Bien loin des clichés, la pole dance est une véritable discipline sportive, permettant de développer force et souplesse, tout en restant ludique et artistique. Alors que les démonstrations donnent une image de fluidité et de facilité, un simple essai de quelques minutes permet de confirmer que la pole dance est bien un sport à part entière !

Les progrès dans cette discipline, vite spectaculaire, sont très rapides, et très motivants, ce qui incite au dépassement de soi. La JAAC souhaite, par la création de cette nouvelle activité, répondre une nouvelle fois aux attentes de son public, en rendant accessible à tous le sport loisir !

Ses effectifs : 7 places sont ouvertes dans chaque cours pour préserver la convivialité et permettre l'apprentissage des mouvements techniques au rythme de chacun. 2 créneaux d'1h30 sont proposés. Cette nouvelle activité sera encadrée par une équipe de bénévoles formée à l'enseignement de cette discipline.

Valeurs

- permettre aux femmes de se muscler, s'assouplir, pratiquer une activité physique par le biais d'une discipline ludique et artistique - développer la confiance en soi, valorisée par une progression rapide.
- offrir une opportunité pour les adhérentes d'évoluer dans leur pratique sportive par une nouvelle activité
- se positionner en tant que passerelle interdisciplinaires, que ce soit par rapport à la gymnastique artistique, la gymnastique rythmique, ou la danse.
- rendre la pole dance accessible au plus grand nombre. Offre de cours à ce jour très rare sur Caluire, et à des tarifs élevés qui en font un sport « élitiste ».

Projets d'évolution

- Se définira en fonction de la demande - proposer des stages en week-end : de découverte / d'initiation, ou à thème (chorégraphie, renforcement musculaire...)
- proposer des stages avec des intervenants extérieurs de pole danse ou d'autres activités, pour travailler des aspects techniques transversaux.
- proposer un gala de fin d'année.
- Accueillir des compétitions régionales par la mise à disposition des locaux de la JAAC à la Délégation Française de Pole Dance.

Conséquences du projet

Pour mener à bien ces projets grâce à l'investissement des pratiquantes, il faudra les fédérer autour de cette belle activité. Il faudra également formaliser des partenariats au sein de la JAAC et/ou à l'extérieur pour les intervenants des stages. Ces projets nécessiteront également des créneaux supplémentaires en semaine.



QI GONG



Créée en septembre 2010 à l'initiative de Jacqueline Daru, afin de proposer une activité complémentaire au Tai Chi Chuan.

Le Qi Gong est un art de vivre en bonne santé dans l'unité Corps-Esprit. C'est une pratique qui apporte calme, concentration, souplesse, ouverture, bien-être et qui permet le développement personnel et spirituel. Concrètement les cours consistent en des séances d'automassages ou de dérouillages articulaires, de mouvements se succédant lentement, accompagnés ou non de la respiration, de positions statiques, de marches, d'assises en silence ou guidées par l'enseignante. Suivant les mouvements, une attention particulière est mise sur certains points d'acupuncture ou sur des trajets énergétiques, permettant une grande conscience corporelle.

Valeurs

L'attention est portée à chacun sans aucun esprit de compétition, en se respectant soi-même et en respectant les autres dans la progression de la pratique. Ce qui amène tout naturellement à la tolérance et à l'humilité. Mettre en avant le ressenti et le bien-être plutôt que le « bien faire » et le « trop vouloir », même si les corrections de la pratique se font tout au long des cours. Le Qi Gong va développer le « lâcher prise » et une philosophie débouchant sur une ouverture à la spiritualité quelle qu'elle soit.

Projets d'évolution

Les moyens actuels sont excellents. La possibilité d'ouvrir un cours

Conséquences du projet

Aucune.



SOPHROLOGIE



Les objectifs recherchés par l'activité de Sophrologie sont en général : le mieux-être au quotidien, la gestion du stress, l'optimisation des performances (scolaires, travail...) ou encore l'apprentissage de la prise de recul, s'agissant de cours collectifs.

Valeurs

Devise latine : « Ut Conscientia Noscatur » qui veut dire « pour que la conscience soit connue ». « Sophrologie » à partir des formants grecs : SOS qui peut se traduire comme harmonie, équilibre - PHREN au sens de conscience ou esprit et LOGOS au sens de science ou étude. Il signifie donc la science qui étudie la conscience en harmonie.

Projets d'évolution

- Un groupe sur un créneau en journée pourrait être pertinent, adapté aux personnes à la retraite ou aux personnes en pause déjeuner (entre 12h et 14h à étudier, en formule courte de 1h seulement).
- Des ateliers ponctuels (2 ou 3 fois par an) pourraient être proposés à une population ne désirant pas pratiquer toute l'année.

La sophrologie peut avoir toute sa place en complément doux des soins médicaux faisant suite aux maladies, opérations, etc. Elle peut également toucher une population active qui souhaite « décompresser » ou intégrer rapidement des outils concrets de gestion du stress sans pour autant se lancer dans un parcours sur la saison.

Conséquences du projet

Aucune.



TAI CHI CHUAN



Créée en septembre 1989 pour diversifier l'offre sportive de la JAAC et trouver de nouveaux adhérents Tout public adulte valide est concerné par cette offre sportive.

Le Tai Chi Chuan est une pratique corporelle traditionnelle d'origine chinoise, qui favorise santé et bien-être (reconnu par des études scientifiques), tout en ayant une dimension martiale.

Il relie le corps et l'esprit. Il consiste à enchaîner des mouvements lents et précis, qui vont renforcer et harmoniser les énergies dans le corps. Il est relié à la philosophie taoïste et à la médecine chinoise.

L'attention est portée à chacun sans aucun esprit de compétition, en se respectant soi-même et en respectant les autres dans la progression de la pratique. Le Tai Chi Chuan renforce la santé et améliore la qualité de vie et le bien-être général (sommeil, régulation de l'humeur et de l'énergie). Cette activité est également vivement conseillée aux femmes en rémission d'un cancer du sein. C'est pourquoi une animatrice de Tai Chi Chuan s'est formée à l'accueil de ce public spécifique via les formations de la F.S.C.F. dans le cadre du programme ATOUTFORM'. Les animateurs sont par ailleurs en constante formation pour se perfectionner auprès de Maître Chu de l'ITCCA.

Depuis 3 ans, les animateurs de l'activité Tai Chi Chuan participent à l'activité multisports de la JAAC (enfants de 5 à 6 ans) en proposant 3 séances de découverte de l'activité.

Valeurs

- Ouverture aux autres.
- Valeurs humaines et relationnelles.
- Sport de Loisir orienté vers le bien-être et la santé.

Projets d'évolution

- Proposer des stages de Tai Chi Chuan en week-end pour les adhérents et les extérieurs en demande.
- Mettre en place une pratique en extérieur (dans un Parc) lorsqu'il fait beau, et ainsi faire la promotion de l'association.
- Regrouper de temps en temps les cours pour favoriser les échanges entre les pratiquants.

Conséquences du projet

- Continuer à faciliter la formation des animateurs Tai Chi Chuan de la JAAC.
- Investir dans des T-shirts de promotion de l'activité Tai Chi Chuan à la JAAC.
- Pour prendre soin de cette salle qui est vraiment appropriée, installer un meuble à chaussures à l'extérieur de la salle, dans le couloir.
- Acheter 15 grands tapis assez épais choisis par les enseignants



TENNIS DE TABLE



Le Tennis de Table existait déjà en 1941, à l'époque on disait « ping-pong » et bien peu de clubs devaient exister ! La guerre, malheureusement, eut raison de cette section. En 1964 la section renaît et a, depuis, enseigné le Tennis de table à plus de 2500 personnes, en loisir ou en compétition, de 6 ans jusqu'à plus de 70 ans.

Valeurs

La section Tennis de table propose des cours de niveaux différents (compétitions et loisirs) afin de répondre au mieux aux demandes des adhérents. Même si la compétition n'est pas une fin en soi, elle permet de se situer par rapport à ses propres progrès et par rapport à d'autres pongistes. Il n'y a pas que la recherche de résultats sportifs et de podiums qui nous importent, nous nous efforçons aussi de développer les valeurs d'entraide, de respect, d'encouragements et d'esprit d'équipe au sein de nos groupes car même si le tennis de table est un sport individuel il se pratique en groupe.

Notre motivation est que chaque pongiste se fasse plaisir dans un sport qu'il aime.

Projets d'évolution

- Améliorer l'encadrement technique : Nous constatons une très forte demande d'entraîneurs diplômés pour tous les publics : pour les jeunes afin de déceler l'éclosion rapide des talents ; pour les loisirs, afin de fidéliser les pongistes amateurs ; pour les compétiteurs afin d'améliorer le niveau global. L'entraîneur diplômé crée une dynamique très importante qui agit directement sur le nombre d'adhérents et le niveau de compétition.
- Augmenter le nombre des compétiteurs, et en particuliers les anciens compétiteurs : Nous constatons une certaine défection des pongistes pour les compétitions éloignées. Il serait intéressant de créer une compétition de haut niveau limitée au département du Rhône.
- Augmenter la formation des jeunes.
- Renforcer le secteur Loisir : L'objectif est d'une part augmenter le nombre de joueuses féminines, d'autre part, trouver une solution pour ne plus partager le gymnase municipal avec un autre sport. Ceci permettra l'expansion du groupe des loisirs.

Conséquences du projet

- En matériel : dans un avenir assez proche, il faudra remplacer les 11 tables qui sont devenues hors sécurité.
- En ressources humaines : un entraîneur diplômé, brevet d'état, soit 6h de cours hebdomadaire supplémentaire. Cela représentera soit 204h d'encadrement rémunéré supplémentaire par an. Ce coût supplémentaire nécessiterait une augmentation des cotisations.



YOGA



L'activité Yoga a été créée en 2012.

Elle accueille dans nos locaux 20 adhérents adultes en bonne santé physique. La salle occupée par l'activité Yoga est partagée avec les Arts Asiatiques (Tai Chi, Qi Gong).

Valeurs

Un Cours de Yoga est un lieu de partage où l'enseignement du Yoga véhicule une certaine vision de la Vie. Dans la « pratique » le Yoga est Un art de Vivre au quotidien.

L'enseignement à la JAAC s'articule autour des valeurs fondamentales telles que : la liberté, le respect d'autrui, la confiance, la tolérance, la considération, la bienveillance.

Les personnes qui viennent pratiquer du Yoga à la JAAC doivent adhérer à ces valeurs pour bénéficier pleinement des bienfaits de cette activité bien-être.

Projets d'évolution

- Le développement ne peut se faire qu'en ouvrant de nouveaux créneaux à des heures attractives vers des publics disponibles. Avec aussi par exemple l'objectif d'attirer un public masculin.
- Des stages en week-end pourraient être ouverts non seulement à nos adhérents mais aussi à des pratiquants extérieurs.

La communication se fait par les moyens habituels du club : flyers, site internet, journaux locaux, bulletin municipal, forum des associations.

Conséquences du projet

Aucune conséquence spécifique.



ZUMBA BOKWA



La Zumba a été inventée par le Colombien Beto Perez dans les années 1990. Il s'agit d'un entraînement physique de haute intensité combinant des éléments de fitness et de danse. Les chorégraphies s'inspirent principalement des danses latines (salsa, merengue, cumbia, reggaeton,

kuduro) mais aussi de styles variés comme le jazz, le hip-hop, le Bollywood, le rock ou le swing. Elle se pratique sur une grande variété de styles de musique allant de la salsa à la pop.

Pendant un cours de Zumba, l'instructeur effectue une douzaine de chorégraphies simples que les élèves peuvent imiter. Des exercices d'aérobic et de force musculaire ainsi que différents pas de danse sont réalisés en alternant périodes intenses et périodes plus calmes : c'est ce qu'on appelle la stratégie d'entraînement fractionné. Celle-ci permet aux sportifs de s'entraîner sur une durée importante et d'améliorer leur endurance cardio-vasculaire.

Le Bokwa a été inventé par le Sud-Africain Paul Mavis. Il s'agit là aussi d'un programme d'entraînement physique de haute intensité combinant des éléments de boxe et de danse sud-africaine. Les pas consistent à dessiner des chiffres et des lettres avec ses pieds sur une musique entraînante.

Valeurs :

- Ressentir un bien-être physique : ces deux activités permettent d'améliorer l'endurance cardio-vasculaire mais aussi d'affiner et de tonifier le corps. Les élèves se sentent généralement mieux dans leur peau et sont moins complexé(e)s.
- Ressentir un bien-être psychologique : la Zumba et le Bokwa sont réputés pour être des disciplines qui permettent de se défouler et de faire retomber le stress. Les chorégraphies n'étant pas compliquées, l'élève n'a pas besoin de réfléchir pour s'amuser et prendre du plaisir à danser. Il/ Elle se sent mieux dans sa tête après avoir participé au cours.

Projets d'évolution :

- Le nouveau professeur de Zumba a pour objectif d'obtenir un diplôme de Bokwa. Cela devrait amener de nouvelles adhésions puisque deux cours différents pourront être donnés.
- D'autres danses peuvent être développées : la Salsa, le Hip hop, le Piloxing, etc.
- D'autres créneaux horaires peuvent être envisagés notamment entre 12 heures et 14 heures, ainsi que d'autres tranches d'âge : la Zumba peut par exemple se pratiquer à partir de 8 ans (pour cela il faut former le professeur avec les formations « Zumba Kids » pour les 7-11 ans et « Zumba Kids Jr » pour les 4-6 ans).
- Mettre en place un système de parrainage ; être présents à l'Accueil des Villes de France de Caluire.

Conséquences du projet :

En matériel : remplacer la sonorisation qui est désagréable pour la zumba. 200€

En ressources humaines : 2 heures hebdomadaires supplémentaires soit 68 heures / an.



CONCLUSION

Le travail de réflexion effectué dans nos sections a permis à tous de prendre conscience des réalités du fonctionnement de notre association avec un peu de distance et d'objectivité. Il a aussi mis en évidence la nécessaire et essentielle solidarité de toutes les sections.

Ce n'est pas un exercice de pure forme. Il servira de feuille de route pour les prochaines années pour maîtriser et assurer le développement et la pérennité de notre club.

Une évaluation annuelle de l'achèvement des objectifs devra être faite pour examiner les succès et les difficultés de mise en œuvre. En fait ce seront les contraintes économiques dans le contexte de crise actuelle qui touche nos publics et limite aussi les ressources potentielles du mécénat et du sponsoring, qui risquent de peser sur leur réalisation.

En effet, outre le coût de mise à disposition de nos locaux et de matériels pour les différentes activités qui représente environ 25% du budget, les développements envisagés font appel essentiellement à l'augmentation de la masse salariale qui représente déjà 50% du budget de l'association en raison en particulier du fait que les techniques de la gymnastique artistique et de la gymnastique rythmique nécessitent un encadrement nombreux pour assurer la qualité de l'enseignement et la sécurité des enfants.

L'association s'efforcera, comme depuis sa création, de limiter l'appel à des financements publics pour assurer son propre développement.

Mais la JAAC peut regarder l'avenir avec confiance et enthousiasme grâce à ses responsables de section, ses moniteurs, ses professeurs, ses adhérents réunis dans ce que tous, y compris à l'extérieur, appellent " L'ESPRIT JAAC "

Remerciements à ceux qui ont contribué à la rédaction de ce document.

BONAZZI Morgane - BORDET Patrice - BROUTECHOUX Gérard - CAHEN Denise - CALA Alfio - CHEVALIER Cécile -
CONVERT Christophe - DARU Jacqueline - DE CAMARET Hervé - DESCHAVANNES Marc - DUBOST Jean-Michel - FERRY
Ghislaine - FILLEUL Michel - GAILLARD Carla - GEORGE Sandrine - GIVOIS Simone - GRANGEON Marie-Hélène -
GROSSON Anne-Lyse - MAINAND Roland - MARGAIN Olivia - MARTIN Pascale - MERCADER Xavier - MOMAL Clément -
MOREIRA Richard - MOUTERDE Rémi - MULLER Vanessa - NOISIEZ Manon - PAFFUMI Véronique - PERDRIX Anaëlle -
PERINO Michel - PERINO Rémi - PEROL Catherine - PERRIN Vanessa - PIERRON André - PIGNAUD Mireille - PIHAN Eric -
POURRET Sophie - PRUVOST Clément - ROCAMORA Carmélo - SEGUY Marjolaine - SOSZYNSKI Nathalie - THIERCELLIN
Louis - THOLLON Julien - TRUCHET Jacques

Caluire, octobre 2015

Jeanne d'Arc de Caluire

10, impasse du Collège

69300 Caluire et Cuire

Tél : 04 78 08 11 73

Mail : jacaluire@free.fr

Wwwjacaluire.org

Secrétariat ouvert du lundi au vendredi

De 14 à 18 heures

JAAC

Jeanne d'Arc de Caluire